FICHE TECHNIQUE

Okilélé

Théâtre et marionnettes vidéo Collectif Quatre Ailes
Spectacle pour les 4-7 ans D'après Claude Ponti

Collectif Quatre Ailes - BP 34 - IVRY SUR SEINE - France

Contacts techniques :

Wilfrid Connell **Régie Générale préparations**	**+33 6 08 02 79 19**	**connell.will@gmail.com**
Emmanuel Laborde **Régie Générale en tournée**	**+33 6 08 34 32 43**	**emmanuel.laborde@orange.fr**
Annabelle Brunet **Création vidéo**	**+33 6 28 28 78 45**	**annabelle@collectif4ailes.fr**
Damien Rotier **Création et régie son**	**+33 6 32 77 94 35**	**zeuhldam@gmail.com**

Michaël DUSAUTOY **Mise en scène**	**+33 6 80 53 88 24**	**michael@collectif4ailes.fr**
Estelle DELORME **administratrice de production**	**+33 6 77 13 30 88**	**estelle.delorme@collectifetcie.fr**

Présentation :

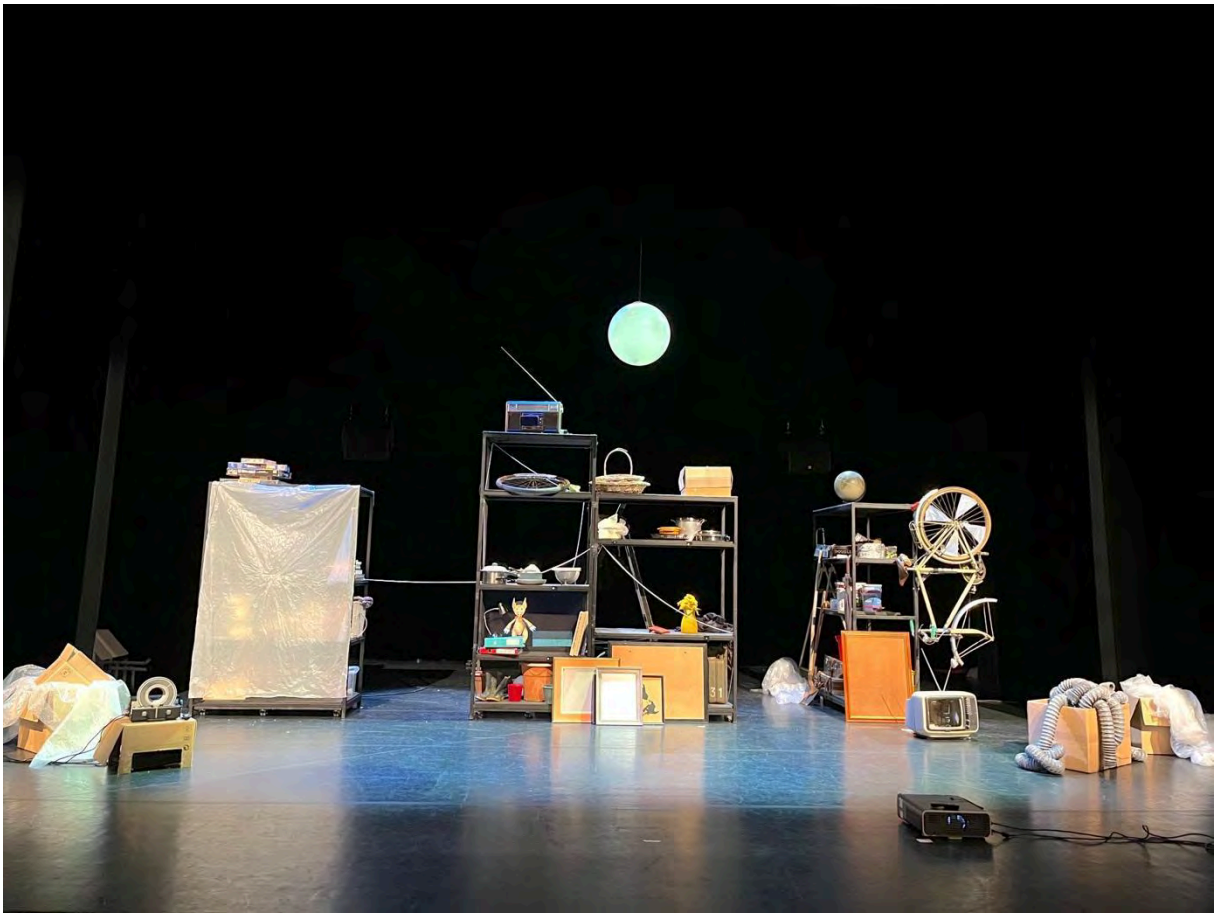
L'équipe se compose d'un comédien, du metteur en scène et de deux régisseurs.
Le Spectacle tout public est conseillé à partir de 4 ans, durée de 40 min sans entracte.
Pour les représentations tout public : Uniquement le pavé central. Au-delà de 250 personnes consulter la cie Pour les représentations scolaires : maximum 200 enfants.
Le noir salle/plateau est impératif, merci de prendre les mesures compensatoires nécessaires.

Stationnement :

Prévoir l'accès et le stationnement d'un 17m3 et d'une voiture de production. Nous informer par avance de tout accès camion difficile ou des éventuels problèmes de déchargement propres à votre lieu.

Décor :

Le décor est composé de 4 étagères en métal avec accessoires dont 3 sur roulettes.



<u>Loges</u> :

2 loges équipées de douches et toilettes, chauffées à 20° (1 loge artiste et 1 loge technique production)

Dans chacune :

- miroirs propres avec éclairage
- 1 portant muni de cintres
- boîtes de mouchoirs en papier et 4 serviettes en éponge
- 2 prises de courant.

1 encas : fruits frais et secs, chocolat, eau, biscuits, pain, jambon, fromage, thé, café, coca, coca zéro, jus d'orange...
Ce catering sera disposé dans un foyer commun aux différentes loges

<u>Costumes</u> :

Mettre à disposition la laverie pour le nettoyage et l'entretien éventuel du costume.

- 1 machine à laver
- 1 sèche linge
- 1 fer à repasser professionnel avec table
- 1 bac à laver à la main
- Nécessaire de nettoyage (K2R, lessive, savon, brosses à linge…)
- Nécessaire de couture pour d'éventuelles réparations

<u>Plateau</u> :

Plateau vide avec **pré-montage de la boîte noire** avec pendrillons à l'allemande suivant les découvertes et à l'italienne selon plan de la Cie.
Ouverture idéale de jeu : 16 mètres de mur à mur (11 minimum)
10 mètres maxi au cadre (8 minimum)
Profondeur idéale totale : 10 mètres
8 mètres minimum
Hauteur minimum : 4,5 mètres sous perche.
Sol lisse, noir et propre à l'arrivée de la Cie, suivant l'état du plateau mettre un tapis de danse.
1 grand escabeau
1 échelle Parisienne
1 tour ou 1 Génie pour le réglage
Dans le cas où il est interdit de visser dans le sol pour la machinerie prévoir 12 gueuses.

<u>Son & Régie</u> :

Système son mis en place par vos soins avant notre arrivée.
Régie en salle. au centre et non placé sous un balcon.

- Un système de diffusion en salle de qualité professionnelle, avec Sub, de puissance adaptée au lieu et à la jauge, type L-Acoustics, DnB…
- Un plan de diffusion devant le rideau de fond de scène, sur lyre, sous-perché à 3 mètres de haut, et espacé de 6 mètres en Aux 1-2, type 115HiQ
- 2 envois en XLR : 1 en fond de scène au milieu en Aux 3 et 1 Lointain Jardin en Aux 4.
- Quatre lignes micros analogique du plateau à la régie
- Une petite console numérique type QL1 (10 in 8 out mini)
- Un départ DMX en régie pour contrôle de la lumière par D.Light
- Une liaison RJ45 Cat 6 entre la régie et le plateau à Jardin.

L'ordinateur portable et la carte son sont amenés par la compagnie.

<u>Vidéo</u> :
Tout le matériel vidéo est amené par la Cie Toutefois, il pourrait vous être demandé de fournir un complément de câbles pour les grandes distances. (à voir avec le régisseur)

- 3 vidéo projecteur au sol sur scène
- 1 moniteur led dans l'étagère
- 4 câbles coaxiaux SDI reliés à l'ordinateur vidéo sur scène.
- 2 RJ 45 (merci de nous informer si vous avez une connexion en catégorie 5E minimum entre la régie et le plateau.)
- 1 ordinateur sur scène
- 1 ordinateurs en régie

Les vidéoprojecteurs seront placés selon le plan de scène.

<u>Lumière</u> :

Le pré-montage lumière sera effectué par le lieu d'accueil avant l'arrivée de la compagnie.
Le régisseur de la Cie fera l'adaptation de notre plan à votre salle.
Jeu d'orgue prenant les fichiers ASCII en secours, la Cie amène son jeu d'orgues.
50 circuits de 2KW minimum.
Prévoir les DMX et les Direct (voir plan)
Les projecteurs, les rallonges, les doublettes, les gélatines et ainsi que le consommables sont a fournir par le lieu.
Liste Projecteurs

- 11 PC 1Kw
- 7 Découpes 614Sx
- 8Découpes 613Sx
- 1 Projecteur F1

Prévoir des rallonges pour le câblages du sol : 10 rallonges de 5 m et 5 rallonges de 10 m.
L'éclairage de la salle devra être graduable.
Lumières pilotées par un ordinateur apporté par le compagnie.

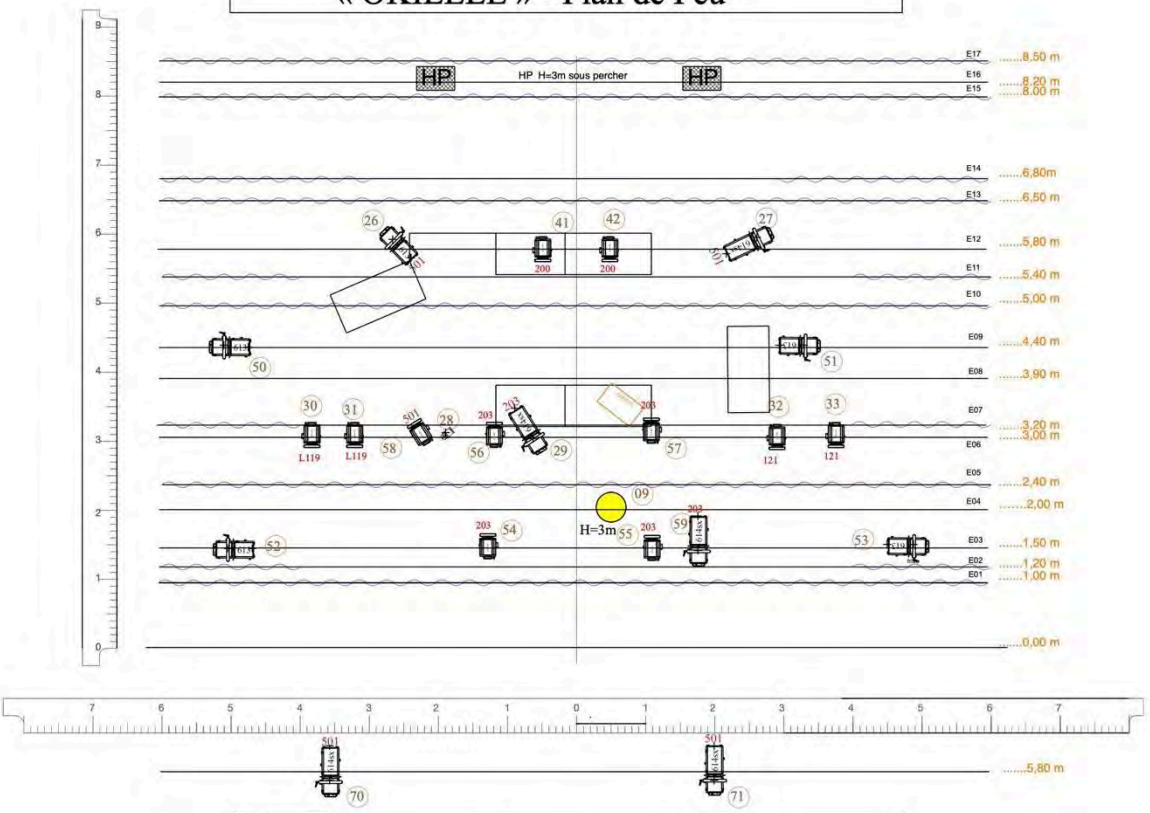
Planning et demandes de personnel pour une 1ère représentation à 09h00

J-2		
Prémontage de la draperie et pose du tapis de danse suivant notre plan	Prémontage lumière suivant notre plan	Prémontage des enceintes et installation des directs sur le plateau suivant notre plan

J-1		
Déchargement et montage décor, lumière, vidéo et son	Suite montage, réglage Lumière, son et vidéo.	Raccord Artiste
9h00 – 13h00	14h00 – 18h00	19h00 – 22h00
1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/vidéo	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/vidéo	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/vidéo

J-0		
Mise et 1ère Représentation à 10h00	2ème Représentation à 14h00	Démontage 2h
8h00 – 11h00	13h00 – 15h00	15h00 – 17h00
1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/vidéo	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/vidéo	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/vidéo

« OKILÉLÉ » - Plan de Feu



A Fournir:

- 11 x PC 1000w
- 1 x Pied projecteurs Ht maxi 3m
- 8 X Découpe 613 SX
- 7 x Découpe 614sx
- 1 x Platine
- 1 X 1 F1

Apporté par la Compagnie:

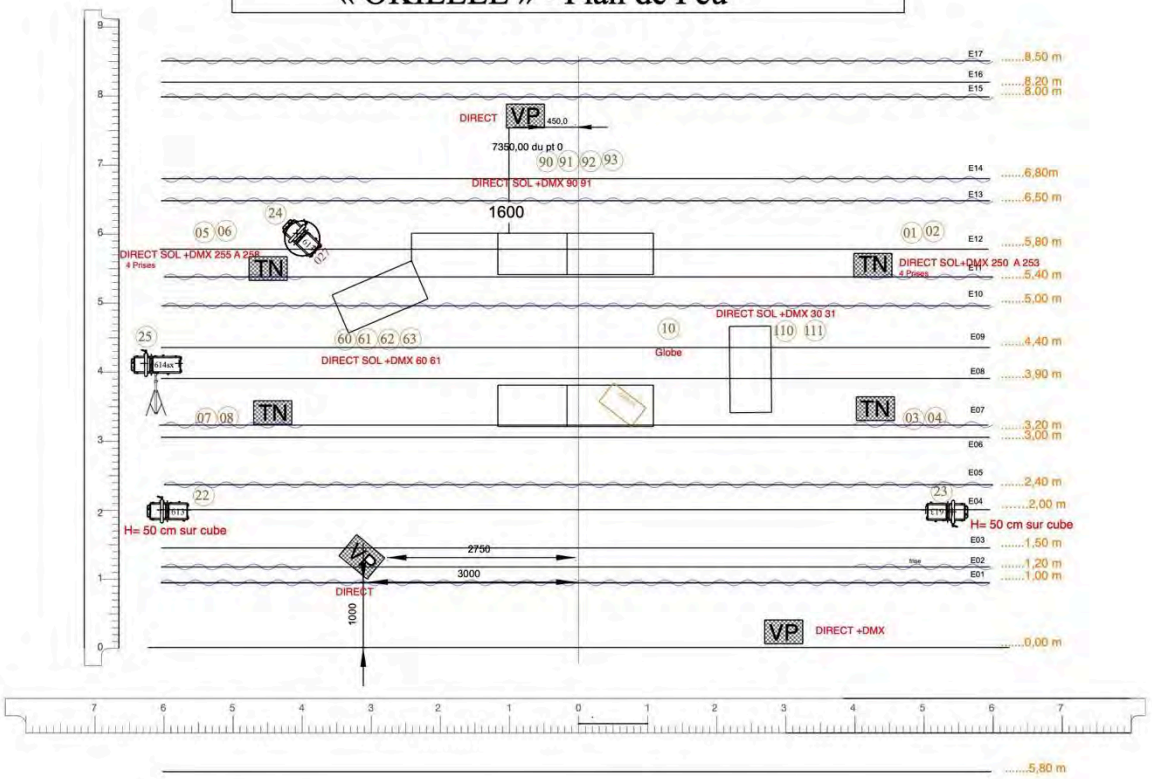
- TN Théatre Noir Led Sol

Légende:

- 00 N° de Circuit
- 0000 Ref. Gélatines
- Pendrillons et fonds
- Frise

Contact Régie : CONNELL Wilfrid Tel: +33608027919 Mail: connell.will@gmail.com

« OKILÉLÉ » - Plan de Feu



A Fournir:

- 11 x PC 1000w
- 1 x Pied projecteurs Ht maxi 3m
- 8 X Découpe 613 SX
- 7 x Découpe 614sx
- 1 x Platine
- 1 X 1 F1

Apporté par la Compagnie:

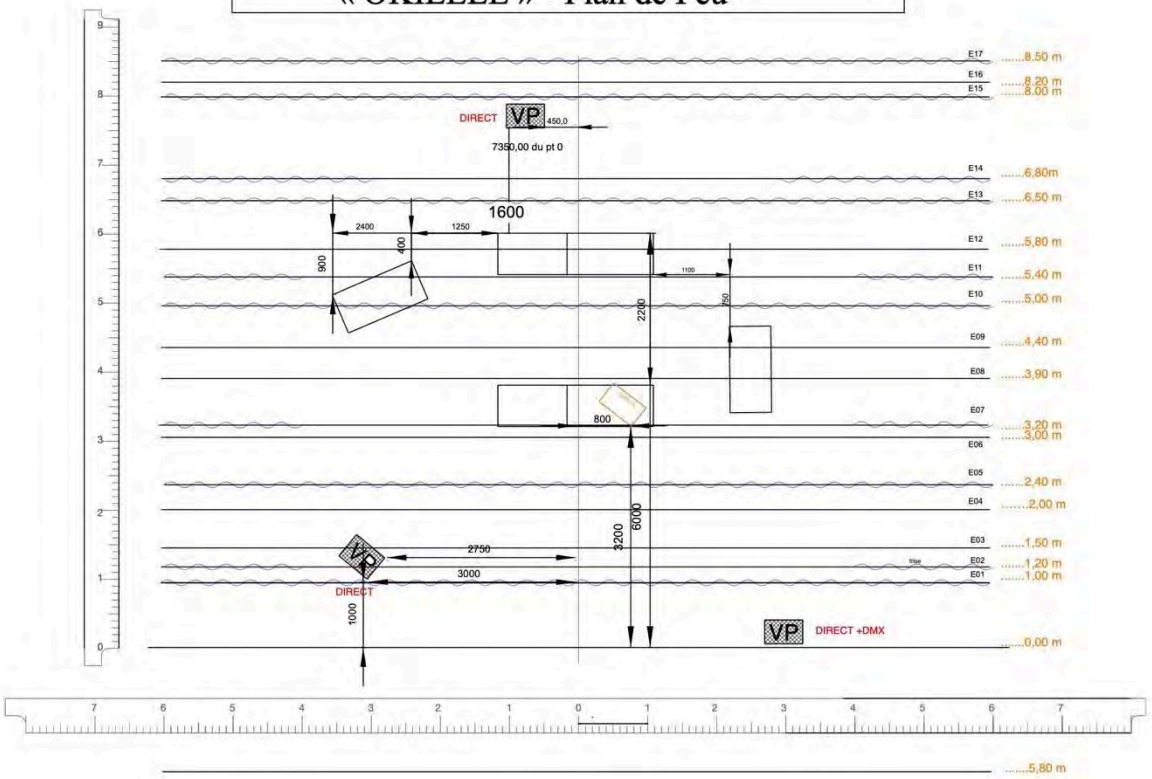
- TN — Théatre Noir Led Sol

Légende:

- 00 — N° de Circuit
- 0000 — Ref. Gélatines
- Pendrillons et fonds
- Frise

Contact Régie : CONNELL Wilfrid Tel: +33608027919 Mail: connell.will@gmail.com

« OKILÉLÉ » - Plan de Feu



A Fournir:

- 11 x PC 1000w
- 1 x Pied projecteurs Ht maxi 3m
- 8 X Découpe 613 SX
- 7 x Découpe 614sx
- 1 x Platine
- 1 X 1 F1

Apporté par la Compagnie:

- TN — Théatre Noir Led Sol

Légende:

- 00 — N° de Circuit
- 0000 — Ref. Gélatines
- Pendrillons et fonds
- Frise

Contact Régie : CONNELL Wilfrid Tel: +33608027919 Mail: connell.will@gmail.com