

## Fiche technique : L'OISEAU BLEU

### Compagnie Spectacle

Compagnie :

**Collectif Quatre Ailes** BP 34 94201 Ivry-sur-Seine cedex -Tel : **06 77 13 30 88**

Production- Diffusion :

**Estelle DELORME** [estelle.delorme@collectif4ailes.fr](mailto:estelle.delorme@collectif4ailes.fr) Tel : **06 77 13 30 88**

Nom du Spectacle :

« **L'Oiseau Bleu [revisité]** » d'après Maurice Maeterlinck

Mise en scène : **Michaël DUSAUTOY**

Durée : 1h sans entracte.

Genre : spectacle tout public à partir de 7 ans

### Régisseurs de la compagnie :

Régisseur général/ Lumière: **A-Marie GUERRERO** Tel : **06 87 51 71 13** [amarig@wanadoo.fr](mailto:amarig@wanadoo.fr)

Régisseur Vidéo/ Son : **Annabelle Brunet** Tel : **06 28 28 78 45** [annabelle.brunet@gmail.com](mailto:annabelle.brunet@gmail.com)

Régisseur Plateau: **Willy (Wilfrid CONNELL)** Tel : **06 08 02 79 19** [connell.will@gmail.com](mailto:connell.will@gmail.com)

### Personnel présent sur la tournée

5 comédiens ; 1 régisseur général/lumière ; 1 régisseur vidéo/son ; 1 régisseur plateau ; 1 metteur en scène

### Plateau

#### Configuration idéale :

Salle intégrée, gradin de plein pied avec le plateau.

#### Espace idéal :

**Ouverture au Cadre** : optimal 12m / minimum 8m

**Ouverture Mur à Mur** : optimal 14m / minimum 10m

**Profondeur plateau** : optimal 12m / minimum 10.60

**Hauteur sous Cadre** : minimum 5m

**Hauteur sous perche** : minimum 7m

#### Particularité :

**Accroche type cirque au gril : 1 trapèze et 1 tissu**

**Gril supportant les accroches type cirque. (IPN : Ponts : Perches...)**

**Prévoir un lest au sol à cour de 700kg pour les commandes du trapèze. (Pins de fonte sur palette ou bloque de béton...)**

**Vissage au plateau**

#### Draperie:

**La cage de scène doit être impérativement noire.**

Pendrillonnage à l'italienne. 4 plans : 1 Rideau de fond : Des frises si besoins (sur demande du régisseur lumière)

#### Le plateau :

Le sol doit être noir et recouvert de moquette en coulisse avant l'arrivée du décor.

### Décors

Composition :

1 sol tapis de danse blanc (aire de jeu) 8m d'ouverture 7.50m de profondeur

3 patiences suspendues au gril permettant le mouvement de 3 Panneaux écrans

3 rails type traveling cinéma pour 3 vidéo projecteurs au sol lointain

1 fenêtre en métal (trapèze) 1 tissu circassien

Hauteur du décor : 5m Largeur du décor : 8m Profondeur : 10.60m

Transports décor : 20m<sup>3</sup> Temps de déchargement et chargement : 1h

## Coulisses

1 loge rapide à jardin et à cour avec 1 portant, 1 table, 1 miroir avec lumière.

## Loges

Pour 5 personnes soit :

1 loge pour 3 personnes, 1 loges pour 2 personnes (3 femmes ,2 hommes)

Prévoir Catering :(fruits frais/secs, biscuits, boissons diverses froides et chaudes...) Bouteille d'eau en quantité.

Ce Catering sera disposé dans un foyer commun aux différentes loges.

## Son : (page 5)

**REGIE : IMPERATIVE en salle avec la lumière ou régie ouverte**

Voir fiche technique son détaillée **page 5**

**Interphonie :** 3 postes intercom (1 Régie lumière, 1 son, 1 plateau)

## Vidéo (page 6)

**REGIE : IMPERATIVE en salle avec la lumière**

Voir fiche technique son détaillée **page 6**

## Lumière

***Le pré montage lumière est effectué par le lieu d'accueil avant l'arrivée de la compagnie.***

Le régisseur de la Cie fera l'adaptation à votre salle sur plan.

**REGIE : IMPERATIVE en salle avec le son ou régie ouverte**

CONSOLE : type Presto AVAB GRADATEURS : 35 x 2kw / 1 x 3kw

DECOUPES : 19 x 614sx 2 x 713sx

PC : 10 PC 1kw

PARS : 3 Thomas CP62

PARS : 1 F1

PIED H250m : 4

PLATINES de sol : 10

FILTRE : LEE 205/ 075+132/ 107/

GAMCOLOR : 882

## Personnel : montage / exploitation / démontage

### **Personnels demandés :**

Plateau :

3 techniciens machinistes dont 1 rigier + 1 régisseur plateau pour le montage du décor : 2 Services.

Lumière :

3 électriciens + 1 régisseur pour le montage et réglage lumière : 2 services

Costume :

1 habilleuse pour la mise en loge et entretien costume 1 service.

Son/Vidéo :

1 régisseur son/vidéo pour l'installation et le réglage : 2 services

### **Montage décor :**

**2 services** avec pré-montage draperie.

### **Pré-Montage lumière :**

Le pré montage lumière est effectué par le théâtre avant l'arrivée du décor et de l'équipe technique de la Cie.

**Réglage lumière + conduite: 2 services.**

### **Montage Son:**

Le pré montage son est effectué par le théâtre avant l'arrivée du décor et de l'équipe technique de la Cie.

**Réglage Son :** pendant l'inter service.

### **Montage et réglage Vidéo:**

**1 service** au cours du montage décor + 2 heures avant le réglage lumière.

## Conduite spectacle et raccords :

### 1 service.

#### Représentation:

1 régisseur lumière, 1 régisseur son et 1 régisseur plateau.

1 habilleuse pour l'Entretien costume au lendemain des représentations : **1 service.**

#### Démontage Décor après la dernière représentation:

**1services** avec chargement.

3 techniciens machinistes + 1 régisseur plateau pour le démontage du décor.

1 habilleuse pour l'entretien

## Planning/Personnel demandé

Ce planning peut-être adapté selon les contraintes techniques dans la limite des possibilités d'adaptations de la Cie et de la salle.

			Plateau		Lumière		Son/Vidéo	Costume
			régisseur	Machiniste*	régisseur	électricien	régisseur	Habilleuse
<b>JOUR 1</b>								
<b>3 services</b>	<b>9h-13h</b>	Déchargement, Traçage, Montage décor/ lumière, boîte noire Entretien/mise en loge	1	3	1	2	1	1
	14h-18h	Montage décor/ lumière /son-vidéo Réglage lumière Entretien/mise en loge	1	3	1	2	1	1
	<b>19h-23h</b>	Réglage lumière Finition décor	1		1	2	1	
<b>JOUR 2</b>								
<b>3 services</b>	<b>9h-13h</b>	Réglage lumière/ Vidéo Conduite Finition décor	1		1		1	
	13h-14h	Balance son					1	
	14h-15h	Finition lumière/Plateau	1		1		1	
	15h-17h	Raccord comédiens	1		1		1	
	18h	mise						
	20h-30	Représentation						
	21h30-24h-30	Démontage/Chargement	1	3	1	2	1	1

- \* dont 1 technicien machiniste **Riger**
- Arrivée de l'équipe technique plateau 2 heures avant chaque représentation.
- Arrivée de l'équipe technique lumière / son 2 heures avant chaque représentation.
- Nettoyage du plateau 1h avant le début des représentations.
- l'Entretien costume au lendemain des représentations : **4h**

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat**

## *Collectif Quatre Ailes*

### **L'OISEAU BLEU [REVISITÉ] D'après Maurice Maeterlinck**

Mise en scène **Michaël DUSAUTOY**

Assistante à la mise en scène : **Marie-Thérèse LORENZ**

**Avec :**

**Claire Corlier** *La fée Berylune , les Bonheurs, le Cauchemar*

**Damien Saugeon** *Tyltyl*

**Flore VIALET ou Julie ANDRÉ** *La chatte, la Grand-mère*

**Hanako DANJO** *Mytyl*

**Jean-Charles Delaume** *Le Chien, le Grand-père, la Nuit*

**Michaël DUSAUTOY / Perrine LECLERC-BAILLY** : *Scénographie*

**Annabelle BRUNET / QUANG'Y / Ludovic LAURENT** : *Vidéos d'animation*

**Marine BRAGARD**: *Costumes*

**Nathy POLAK** : *Perruques et maquillages*

**Anne-Marie GUERRERO** : *Lumière*

**S' PETIT NICO** : *Musiques*

**Olivier POT** : *Design sonore*

**Anne-Marie GUERRERO** : *Régie générale/lumière*

**Annabelle BRUNET** : *Régie vidéo/son*

**Willy CONNELL** : *Régie plateau*

**Coproduction** Collectif Quatre Ailes, Scène Watteau, Théâtre des Quartiers d'Ivry. Avec l'aide à la production de la DRAC île-de-France, du Conseil Général du Val-de-Marne et d'Arcadi dans le cadre des plateaux solidaires.

**Contact** : Production- Diffusion : **Estelle DELORME** [estelle.delorme@collectif4ailes.fr](mailto:estelle.delorme@collectif4ailes.fr) Tel : **06 77 13 30 88**

## L'OISEAU BLEU / COLLECTIF QUATRE AILES / DISPOSITIF VIDÉO

### AU PLATEAU :

Fourni par la compagnie

- 3 vidéoprojecteurs MITSUBISHI XD360U-EST
- 1 PC
- 1 boîtier Matrox Triplehead
- 1 boîtier extendeur KVM
  
- 1 vidéoprojecteur ACER S5201
- 1 boîtier extendeur (récepteur) VGA/RJ45
  
- 1 vidéoprojecteur BenQ MP515 ST
- 1 boîtier extendeur (récepteur) VGA/RJ45
- 1 obturateur vidéo fonctionnant en DMX

### Câblage et connectique

- 3 VGA 20m
- 3 fiches VGA/DVI
- 1 câble alimentation / PC
- 1 câble VGA court / Matrox
- 1 câble USB / Matrox
- 1 câble double USB/VGA / KVM
- 1 câble alimentation / KVM
- 1 câble RJ45 50m (à tirer en régie)
  
- 2 câbles alimentation / VP + boîtier RJ45
- 1 câble RJ45 50m (à tirer en régie)
  
- 2 câbles alimentation / VP + boîtier RJ45
- 1 câble alimentation / obturateur vidéo
- 1 câble RJ45 50m (à tirer en régie)

### **A fournir par le lieu d'accueil**

- 3 câbles alimentation 15m
- 1 DMX (à relier à la console lumière)

### EN RÉGIE :

Fourni par la compagnie

- 2 MacBook Pro Dual 2 GHz - 4 Go RAM
- 1 console PC clavier souris en USB
- 1 boîtier extendeur (récepteur) KVM
- 1 boîtier Matrox Dualhead
- 1 vidéoprojecteur PANASONIC D5700E
- 2 boîtiers extendeur VGA/RJ45
- 1 carte son externe motu Ultralite

### Câblage et connectique

- 2 câbles alimentation / Mac
- 1 câble alimentation / PC
- 2 adaptateurs Mini DisplayPort/VGA / Mac
- 2 fiches VGA/DVI
- 1 câble USB / Matrox
- 5 câbles VGA courts
- 1 câble firewire 400/800
- 1 câble alimentation / Motu

# L'OISEAU BLEU / COLLECTIF QUATRE AILES / DISPOSITIF SON

## FICHE TECHNIQUE SON

**LES REGLAGES ET LA CONDUITE SON DOIVENT ETRE IMPERATIVEMENT FAIT EN SALLE.**

**LE SPECTACLE COMPORTANT BEAUCOUP D'EFFETS SONORES ET VIDEO, DANS LA MESURE DU POSSIBLE IL EST SOUHAITABLE QUE LA REGIE RESTE EN SALLE PENDANT LES REPRESENTATIONS.**

### **CONSOLE :**

1 Console de type YAMAHA 01V 96

### **PATCH CONSOLE :**

**VOIR PATCH JOINT EN ANNEXE**

### **DIFFUSION :**

**VOIR PLAN JOINT EN ANNEXE**

### **Façade :**

1 SYSTEME DE DIFFUSION + SUB ADAPTE A LA SALLE AVEC AMPLIFICATIONS, PROCESSEURS ET EGALISEUR STEREO (DELAY STEREO)

### **Plateau :**

2 ENCEINTES TYPE C.H MTD 115 SUR PIEDS.

1 ENCEINTE TYPE C.H MTD 108 ACCROCHE SUR PERCHE + DELAY MONO

**SALLE :** 2 ENCEINTES TYPE MTD 108 + DELAY STEREO

### **DIVERS :**

4 POSTES INTERCOM (REGIE LUMIERE, REGIE SON, 2 X PLATEAU)

1 MICROPHONE NEUMAN KM 184 + PIED

1 MICROPHONE HF CHANT + PIED TYPE SENNHEINER OU SHURE

2 DI BSS 133

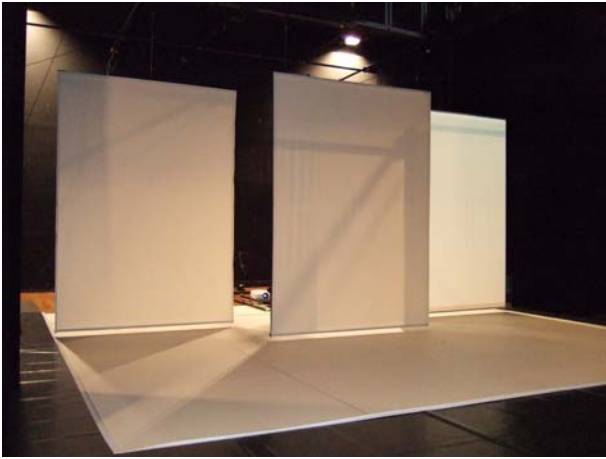
### **MATERIEL FOURNI LA COMPAGNIE:**

1 MAC BOOK PRO

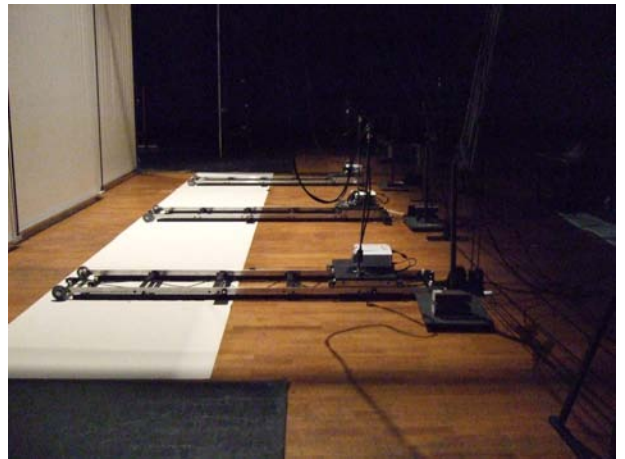
1 CARTE SON MOTU

2 CAPTEURS PIEZO

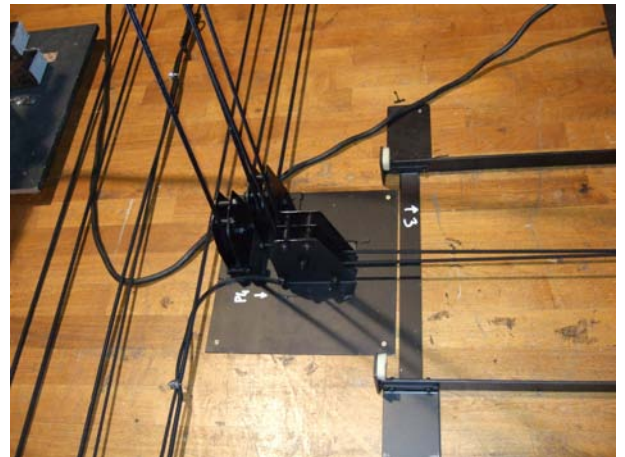
Détail du Décor : « L'Oiseau Bleu »



Face



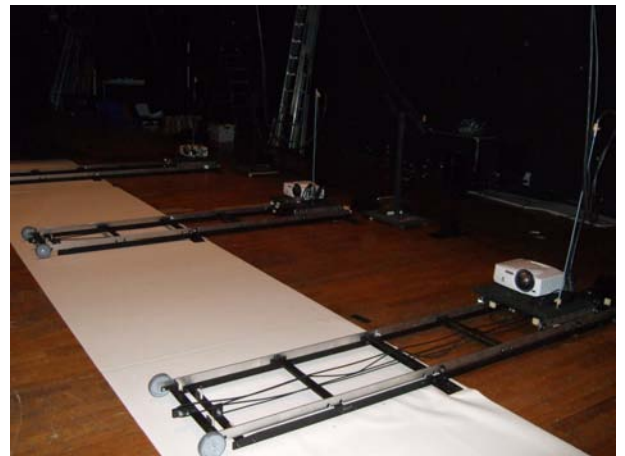
Lointain



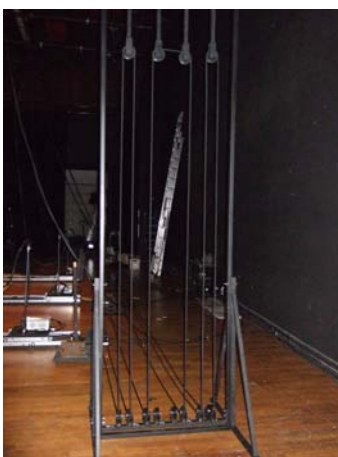
Regroupement des commandes du Grill (Panneaux) du Sol (Chariot)



Lest (700kg) pour Trapèze (fenêtre)



Rail traveling + chariot vidéoprojecteur



Harpe de commande Panneau + Rails