

## FICHE TECHNIQUE

# *Certains regardent les étoiles*

Collectif Quatre Ailes - BP 34 - IVRY SUR SEINE - France



### Contacts techniques :

<b>Emmanuel LABORDE (RG / régie lumières / régie audio vidéo)</b>	<b>+33 6 08 34 32 43</b>	<b>emmanuel.laborde@orange.fr</b>
<b>Michaël Dusautoy (Mise en scène, vidéo et scénographie)</b>	<b>+33 6 80 53 88 24</b>	<b>mdusautoy@gmail.com</b>
<b>Estelle DELORME (Production- Diffusion)</b>	<b>+33 6 77 13 30 88</b>	<b>estelle.delorme@collectif4ailes.fr</b>

### Présentation :

L'équipe se compose d'un comédien, du metteur en scène et d'un régisseur. Pour les tournées hors de la France métropolitaine, une personne de la production sera éventuellement ajoutée selon les besoins.

Spectacle tout public conseillé à partir de 8 ans, durée de 1h00 sans entracte.

Pour des raisons artistiques, l'entrée du public se fera en moins de 15mn.

Pour les représentations tout public : limiter la jauge pour une ouverture maximale de 12m au cadre pour respecter la visibilité de chacun. Attention ! Quelques places aux extrémités des premiers rangs devront parfois être condamnées selon la configuration de la salle (faisceaux des vidéoprojecteurs).

Pour les scolaires, 250 spectateurs maximum. Au-delà nous contacter. Merci de nous communiquer la jauge proposée en amont.

Le noir salle/plateau est impératif, merci de prendre les mesures compensatoires nécessaires.

**Impératif : le pré-montage (lumière, boîte noire) devra être fait avant l'arrivée de notre technicien.**

### **Stationnement :**

Prévoir l'accès et le stationnement d'un 14m3 et éventuellement d'une voiture. Nous informer par avance de tout accès camion difficile ou des éventuels problèmes de déchargement propres à votre lieu.

### **Décor :**

Le décor est composé :

- d'un écran en tulle Gobelin noir M1 dimensions 6m de large x 3,80m de hauteur fixé sur un rail de patience Guerriets de 4 mètres de diamètre.
- un pont triangulé circulaire (cerce) de 4 mètres de diamètre (marque stacco - section 30cm) sur lequel est fixé la patience circulaire. Le pont est fixé en 4 points avec 4 chaînes sur les perches ou sur le grill. Prévoir 3 palans pour les grills fixes. (Pour les grills dont la hauteur et inférieure à 4m, la patience circulaire peut être éventuellement fixée sans le pont)
- un cyclo noir M1 nouetté dimension 6 mètre de large, hauteur 4 mètre.
- 4 lais de moquette aiguilleté noire M1 longueur 12m / largeur 2m

**Une version réduite du décor peut être proposée pour les petits espaces (5,5m de mur à mur minimum, profondeur minimale de 5,5m et hauteur minimale de 3m20 sous perche). Merci de nous contacter pour discuter de la faisabilité de cette version.**

### **Loges :**

1 loges équipées de douches et toilettes, chauffées à 21°

Dans laquelle :

- o miroirs propres avec éclairage
- o 1 portant muni de cintres
- o boîte de mouchoirs en papier et 1 serviette en éponge
- o 2 prises de courant.

1 encas : fruits frais et secs, chocolat, eau, biscuits, pain, jambon, fromage, thé, café, coca, coca zéro, jus d'orange...

Ce catering sera disposé dans un foyer commun accessible à l'équipe technique.

### **Costumes :**

L'entretien des costumes est assuré par la compagnie. Merci de mettre à disposition

- o 1 machine à laver
- o 1 fer à repasser professionnel avec table
- o Nécessaire de nettoyage ( lessive, savon...)
- o Nécessaire de couture pour d'éventuelles réparations

### **Plateau :**

Plateau vide et pré-montage de la boîte noire avec pendrillons à l'allemande selon le plan de la Cie. Prévoir deux paires de pendrillons de part et d'autre de la cerce. Chaque côté sera composé de deux pendrillons pour permettre l'entrée du comédien. Ces pendrillons doivent arriver à ras le sol afin qu'ils puissent se remettre en place après le passage du comédien.

Ouverture idéale de jeu : 12 mètres de mur à mur (8 minimum)  
12 mètres maxi au cadre (6 minimum)

Profondeur idéale totale : 8 mètres  
7 mètres minimum

Hauteur minimum : 4 mètres sous perche.

Sol lisse noir.

1 échelle Parisienne

1 tour ou 1 Génie pour les réglages

4 pains de lestage

### **Son :**

**Système son mis en place par vos soins avant notre arrivée.**

**Régie son à côté de la régie lumière en salle.**

La compagnie amène sa carte son et son ordinateur

Diffusion façade : Type L acoustics 115 XT, X12, ou autre minimum 12 pouces .  
Diffusion au plateau : 4 enceintes identiques Type X12, ou autre minimum 12 pouces .  
2 sur pieds à 1m60 de haut à jardin et à cour, devant les pendrillons.  
1 au sol derrière le cyclo.  
1 en passerelle cour orientée vers le mur.  
1 multipaire 6 sorties de la régie aux amplis.

### **Vidéo :**

Matériel vidéo apporté par la Cie.

- o 1 ordinateur type PC
- o 1 vidéo projecteur et son berceau accroché à l'intérieur de la cerce
- o 2 vidéoprojecteur en fond de scène et en coulisse à cours et à jardin.
- o 3 câbles coaxiaux BNC pour SDI longueur 50 mètres (100 mètres possibles) pouvant aller de la régie à la scène
- o 3 shutters piloté en DMX.

A fournir par la salle

- o 3 câbles DMX 5 broches pour connecter les shutters vidéo à votre jeu.
- o 1 tube de 4 mètres avec 2 colliers rotatifs

### **Lumières :**

Le pré-montage lumière sera effectué par le lieu d'accueil avant l'arrivée de la compagnie.

Le régisseur de la Cie fera l'adaptation de notre plan à votre salle.

Jeu d'orgue prenant les fichiers ASCII (secours)

36 circuits de 2KW minimum

Les projecteurs, les rallonges, les doublettes, les gélamines et ainsi que le consommables sont à fournir par le lieu.

Liste Projecteurs

- o 13 PC 1kw
- o 4 découpes 1kw courtes type 613SX
- o 1 strob Atomic 3000
- o 2 découpes 1kw 614SX
- o 1 PC 2KW
- o 2 par64 CP61
- o 2 Quartz 1KW
- o 3 pieds de projecteur

### **Régies :**

Les régies son, lumière et vidéo devront se trouver en salle et à proximité

**Planning et demandes de personnel pour une 1<sup>ère</sup> représentation à 14h00**

J-1		
Déchargement et montage décor, lumière, vidéo et son	Réglage Lumière et vidéo	
9h00 – 13h00	14h30 – 18h30	
1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo	1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo	

J-0			
Raccord son , raccord artistique et mise	1ère Représentation	Mise 2ème Représentation	Démontage
9h00 – 12h00	14h00 – 17h00	19h00 – 20h30	20h30 – 22h30
1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/vidéo	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/video	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/video	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/video

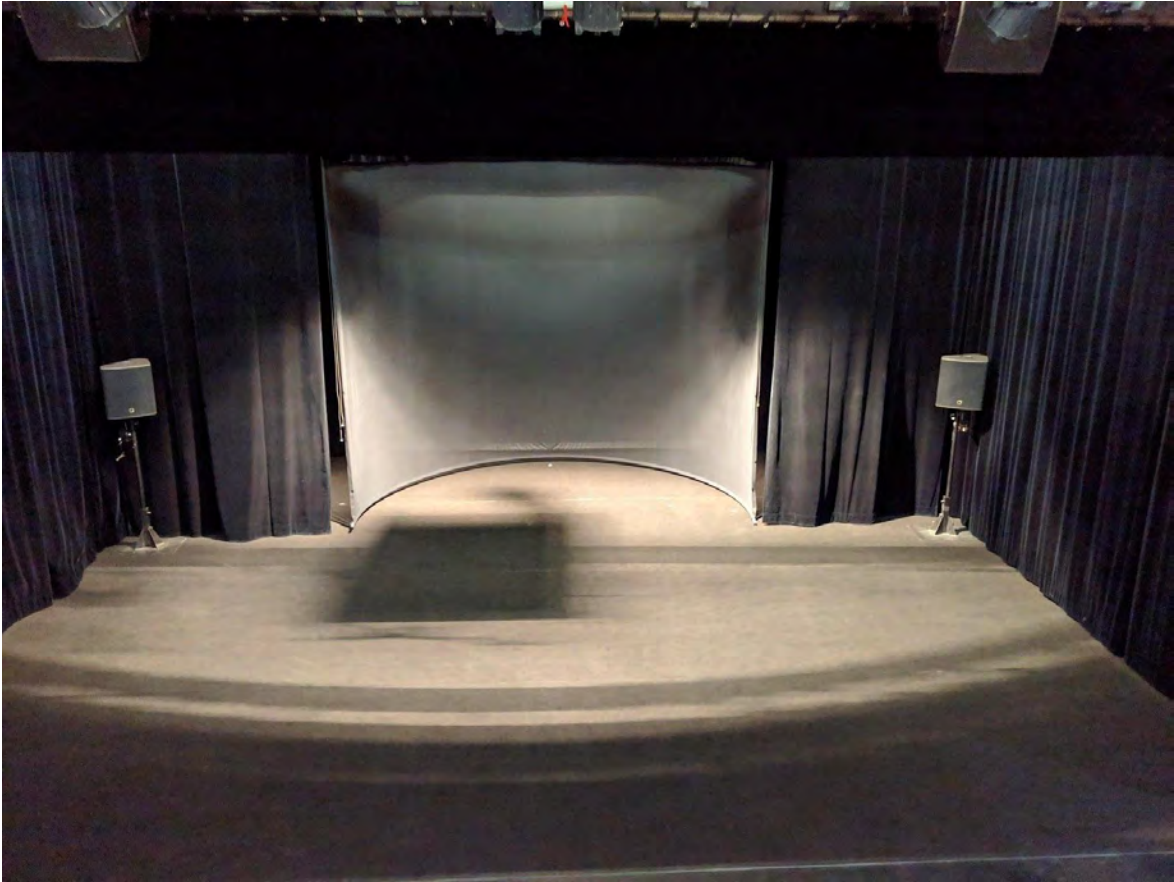
Photos du décor



Cerce fermée



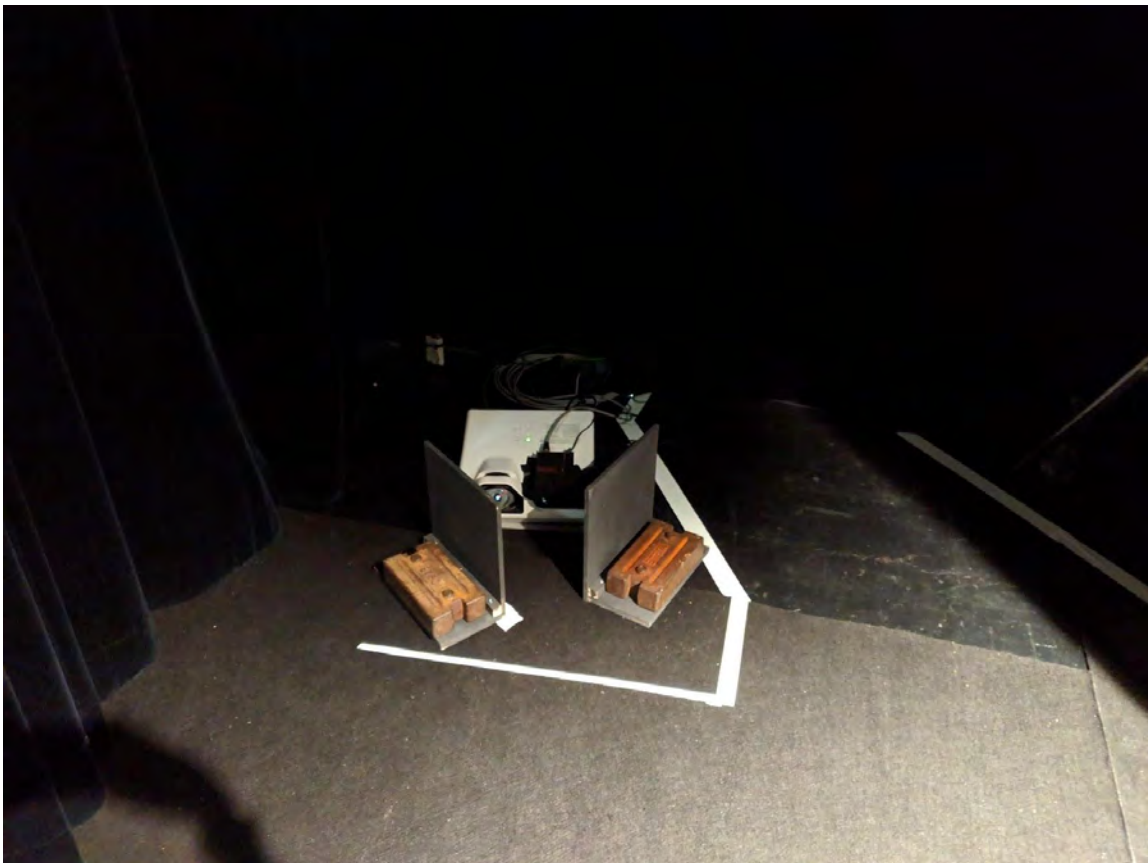
Cerce à demi ouverte avec écran de fond



Cerce ouverte



Vue de la cerce avec vidéoprojecteur à l'intérieur



Vidéoprojecteur cour et jardin en coulisse



projection sur tulle fermé et écran arrière

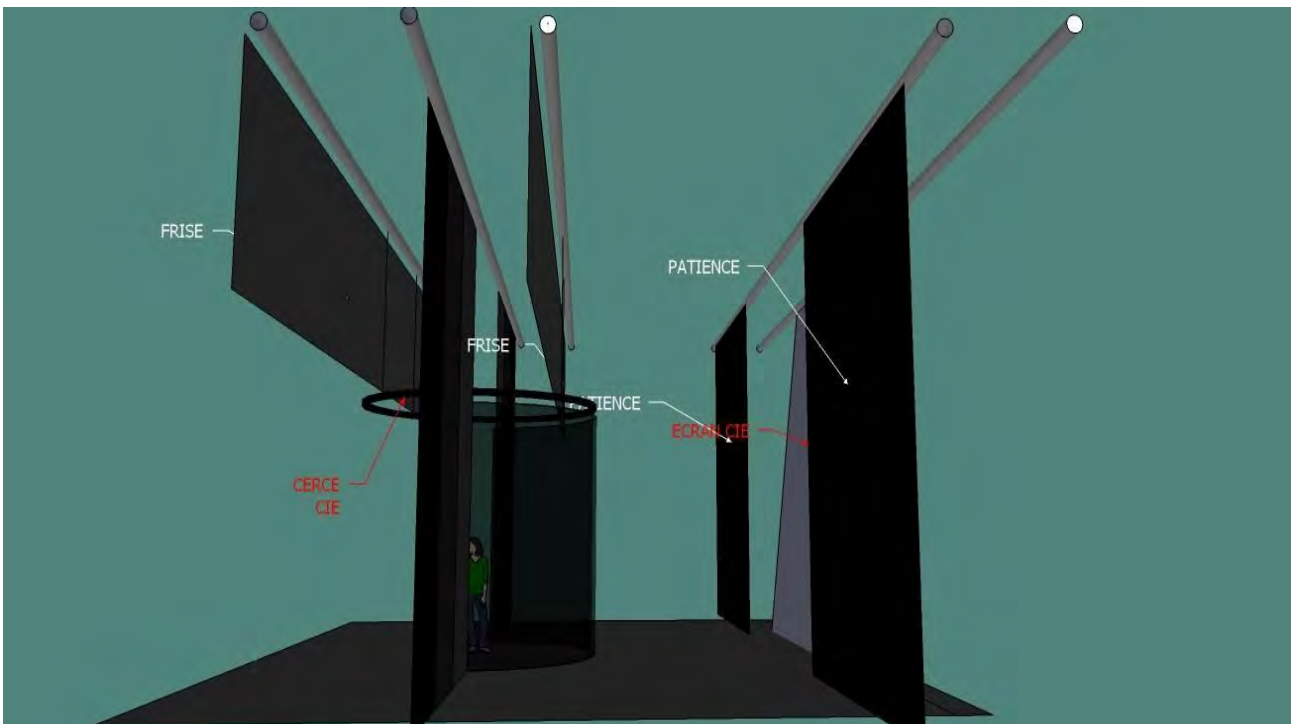


Projection sur tulle fermé





Projection sur tulle ouvert



# CELESTINI REGARDENT LES ETOILES

CONTACT TECHNIQUE: MANU LABORDE 0608343243  
emmanuel.laborde@orange.fr

LEGENDE		
P1	ELECTRIQUE	X4
P2	ELECTRIQUE	X2
P3	FRISE	
P4	FRISE + ACCROCHE STRUCTURE	
P5	PENDRONS	
P6	FRISE + ACCROCHE STRUCTURE	
P7	PATIENCE AVEC COMMANDE COUR	
P8	ECRAN COMPAGNIE	
	SUR PIED	
	DEC 613 SX	X4
	DEC 614 SX	X2
	CYCLIODE	X2
	PC 1000	X13
	PC 2000	X1
	PAR CP 61	X2
	ATOMIQUE	X1

