

FICHE TECHNIQUE

Certains regardent les étoiles

Collectif Quatre Ailes - BP 34 - IVRY SUR SEINE - France



Contacts techniques :

Emmanuel LABORDE (RG / régie lumières / régie audio vidéo)	+33 6 08 34 32 43	emmanuel.laborde@orange.fr
Michaël Dusautoy (Mise en scène, vidéo et scénographie)	+33 6 80 53 88 24	mdusautoy@gmail.com
Estelle DELORME (Production- Diffusion)	+33 6 77 13 30 88	estelle.delorme@collectif4ailes.fr

Présentation :

L'équipe se compose d'un comédien, du metteur en scène et d'un régisseur. Pour les tournées hors de la France métropolitaine, une personne de la production sera éventuellement ajoutée selon les besoins.

Spectacle tout public conseillé à partir de 8 ans, durée de 55 minutes sans entracte.

Pour des raisons artistiques, l'entrée du public se fera en moins de 15mn.

Pour les représentations tout public : limiter la jauge pour une ouverture maximale de 12m au cadre pour respecter la visibilité de chacun. Attention ! Quelques places aux extrémités des premiers rangs devront parfois être condamnées selon la configuration de la salle (faisceaux des vidéoprojecteurs).

Pour les scolaires, 250 spectateurs maximum. Au-delà nous contacter. Merci de nous communiquer la jauge proposée en amont.

Le noir salle/plateau est impératif, merci de prendre les mesures compensatoires nécessaires.

Impératif : le pré-montage (lumière, boîte noire) devra être fait avant l'arrivée de notre technicien.

Stationnement :

Prévoir l'accès et le stationnement d'un 8m3 et éventuellement d'une voiture. Nous informer par avance de tout accès camion difficile ou des éventuels problèmes de déchargement propres à votre lieu.

Décor :

Le décor est proposé en deux versions :

Pour les grands plateaux

- d'un écran en tulle Gobelin noir M1 dimensions 6m de large x 3,80m de hauteur fixé sur un rail de patience Guerriets de 4 mètres de diamètre.
- un cercle monotube (cerce) de 4 mètres de diamètre sur lequel est fixé la patience circulaire. Le cercle est fixé en 4 points.
- un cyclo noir M1 nouetté dimension 6 mètre de large, hauteur 4 mètre.
- 4 lais de moquette aiguilleté noire M1 longueur 12m / largeur 2m

Pour les petits plateaux

- d'un écran en tulle Gobelin noir M1 dimensions 4,4m de large x 3,10m de hauteur fixé sur un rail de patience Guerriets de 3 mètres de diamètre.
- un cercle monotube (cerce) de 3 mètres de diamètre sur lequel est fixé la patience circulaire. Le cercle est fixé en 4 points.
- un cyclo noir M1 nouetté dimension 6 mètre de large, hauteur 4 mètre. Il sera adapté en fonction de la hauteur sous perche.
- 3 lais de moquette aiguilleté noire M1 longueur 6 m / largeur 2m

Loges :

1 loges équipées de douches et toilettes, chauffées à 21°

Dans laquelle :

- o miroirs propres avec éclairage
- o 1 portant muni de cintres
- o boîte de mouchoirs en papier et 1 serviette en éponge
- o 2 prises de courant.

1 encas : fruits frais et secs, chocolat, eau, biscuits, pain, jambon, fromage, thé, café, coca, coca zéro, jus d'orange...

Ce catering sera disposé dans un foyer commun accessible à l'équipe technique.

Costumes :

L'entretien des costumes est assuré par la compagnie. Merci de mettre à disposition

- o 1 machine à laver
- o 1 fer à repasser professionnel avec table
- o Nécessaire de nettoyage (lessive, savon...)
- o Nécessaire de couture pour d'éventuelles réparations

Plateau :

Plateau vide et pré-montage de la boîte noire avec pendrillons à l'allemande ou l'italienne selon le plan de la Cie.

Prévoir deux paires de pendrillons de part et d'autre de la cerce. Chaque côté sera composé de deux pendrillons pour permettre l'entrée du comédien. Ces pendrillons doivent arriver à ras le sol afin qu'ils puissent se remettre en place après le passage du comédien. Pour la petite version prévoir un seul pendrillon de part et d'autre de la cerce.

Grands plateaux :

Ouverture jeu : 8 mètre minimum de mur à mur

12 mètres maxi au cadre

Profondeur minimale : 8 mètres

Hauteur minimum : 4,5 mètres sous perche.

Petit Plateaux :

Ouverture jeu : 6 mètre minimum de mur à mur
5 mètres minimum au cadre
Profondeur minimale : 5,5 mètres
Hauteur minimum : 3,10 mètres sous perche

Pour les deux versions :

Sol lisse noir.
1 échelle Parisienne
1 tour ou 1 Génie pour les réglages
4 pains de lestage

Son :

**Systeme son mis en place par vos soins avant notre arrivée.
Régie son à côté de la régie lumière en salle.**

La compagnie amène sa carte son et son ordinateur

Grande version

Diffusion façade : Type L acoustics 115 XT, X12, ou autre minimum 12 pouces .
Diffusion au plateau : 4 enceintes identiques Type X12, ou autre minimum 12 pouces .
2 sur pieds à 1m60 de haut à jardin et à cour, devant les pendrillons.
1 au sol derrière le cyclo.
1 en passerelle cour orientée vers le mur.

Petite version

Diffusion façade : Type L acoustics 115 XT, X12, ou autre minimum 12 pouces .
2 sur pieds à 1m60 de haut à jardin et à cour, devant les pendrillons.

Vidéo :

Matériel vidéo apporté par la Cie.

- o 1 ordinateur type PC
- o 1 vidéo projecteur et son berceau accroché à l'intérieur de la cerce
- o 2 vidéoprojecteur en fond de scène et en coulisse à cours et à jardin.
- o 3 câbles coaxiaux BNC pour SDI longueur 50 mètres (100 mètres possibles) pouvant aller de la régie à la scène
- o 3 shutters piloté en DMX.

A fournir par la salle

- o 3 câbles DMX 5 broches pour connecter les shutters vidéo à votre jeu.
- o 1 tube de 4 ou 3 mètres avec 2 colliers rotatifs selon la version

Lumières :

Le pré-montage lumière sera effectué par le lieu d'accueil avant l'arrivée de la compagnie.

Le régisseur de la Cie fera l'adaptation de notre plan à votre salle.

Jeu d'orgue prenant les fichiers ASCII (secours)

36 circuits de 2KW minimum. En petite version, la configuration lumière peut être réduite à 25 circuits.

Les projecteurs, les rallonges, les doublettes, les gélatines et ainsi que le consommables sont à fournir par le lieu.

Liste Projecteurs

- o 13 PC 1kw
- o 4 découpes 1kw courtes type 613SX
- o 1 strob Atomic 3000

- o 2 découpes 1kw 614SX
- o 1 PC 2KW
- o 2 par64 CP61
- o 2 Quartz 1KW
- o 3 pieds de projecteur

Régies :

Les régies son, lumière et vidéo devront se trouver en salle et à proximité

Planning et demandes de personnel pour une 1^{ère} représentation à 14h00

J-1		
Déchargement et montage décor, lumière, vidéo et son	Réglage Lumière et vidéo	
9h00 – 13h00	14h30 – 18h30	
1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo	1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/vidéo	

J-0			
Raccord son , raccord artistique et mise	1ère Représentation	Mise 2ème Représentation	Démontage
9h00 – 12h00	14h00 – 17h00	19h00 – 20h30	20h30 – 22h30
1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/vidéo	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/video	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son/video	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur son/video

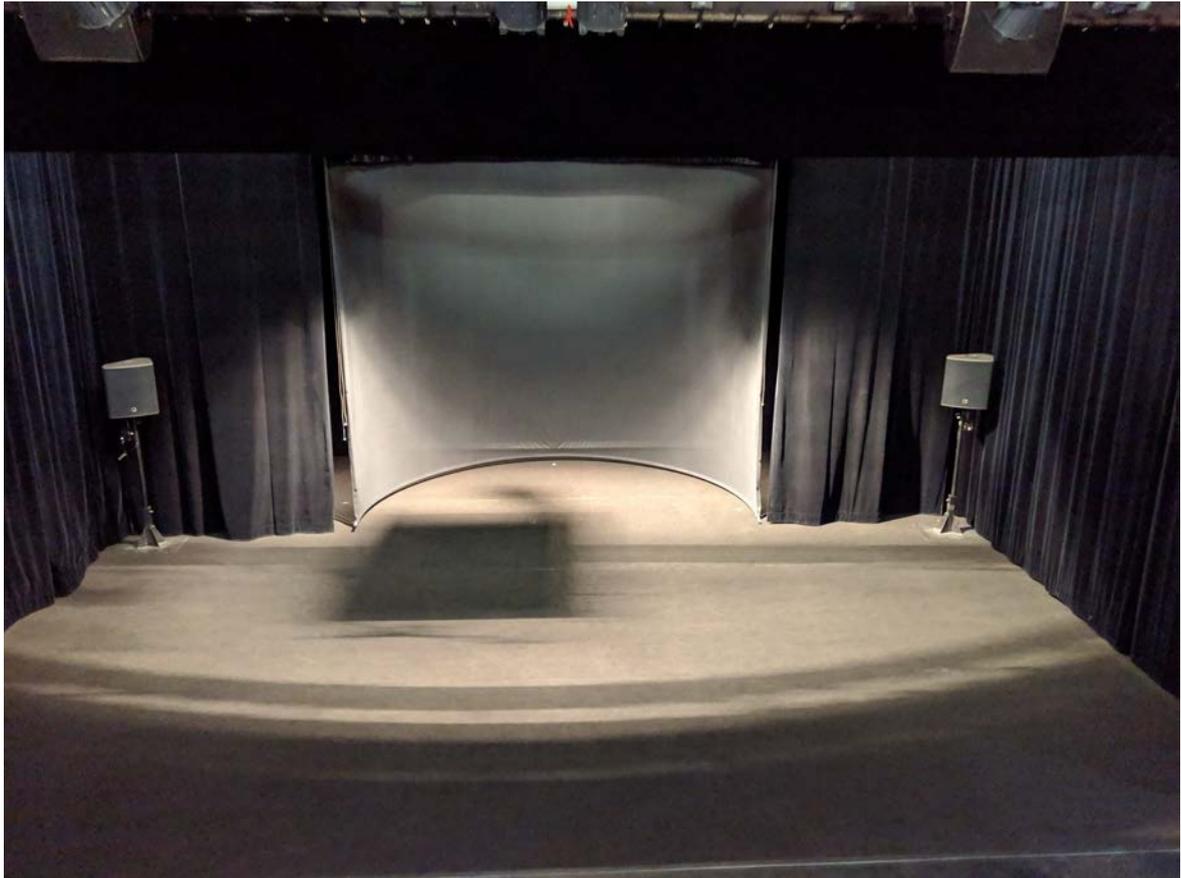
Photos du décor



Cerce fermée



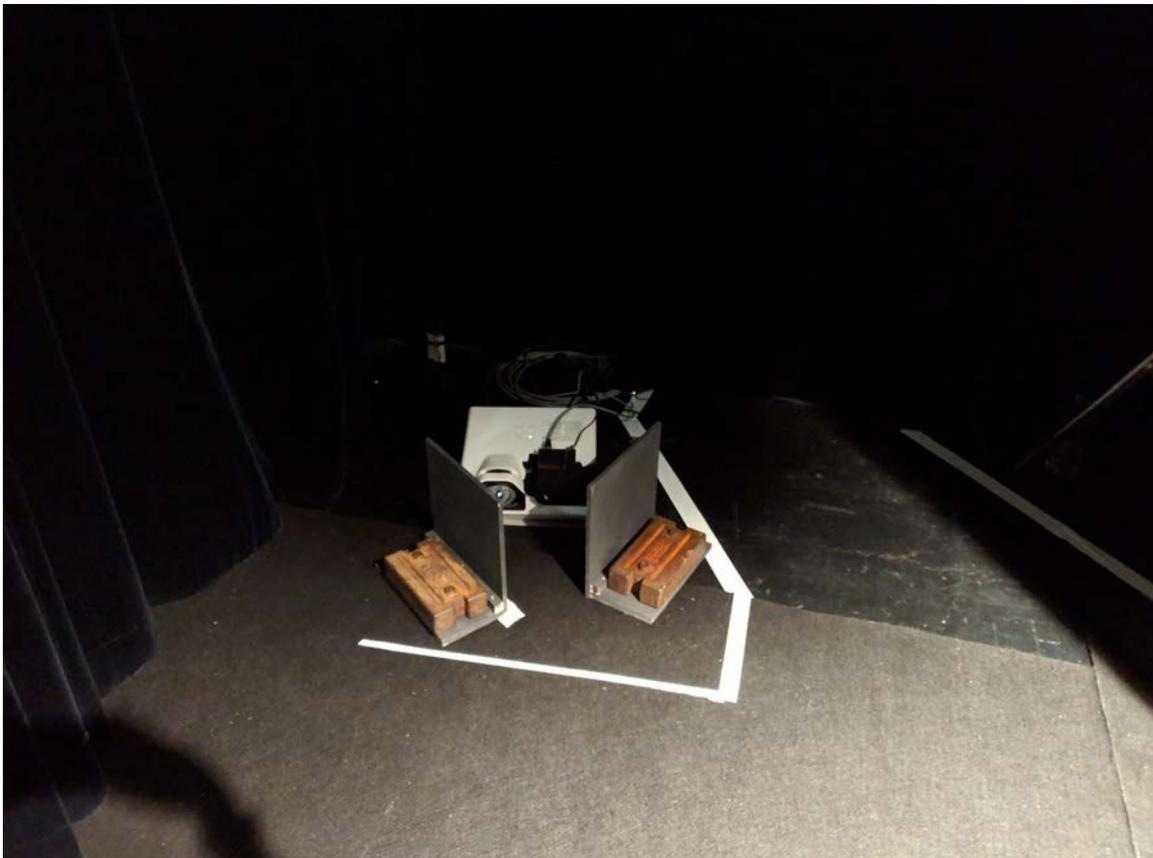
Cerce à demi ouverte avec écran de fond



Cerce ouverte



Vue de la cerce avec vidéoprojecteur à l'intérieur



Vidéoprojecteur cour et jardin en coulisse



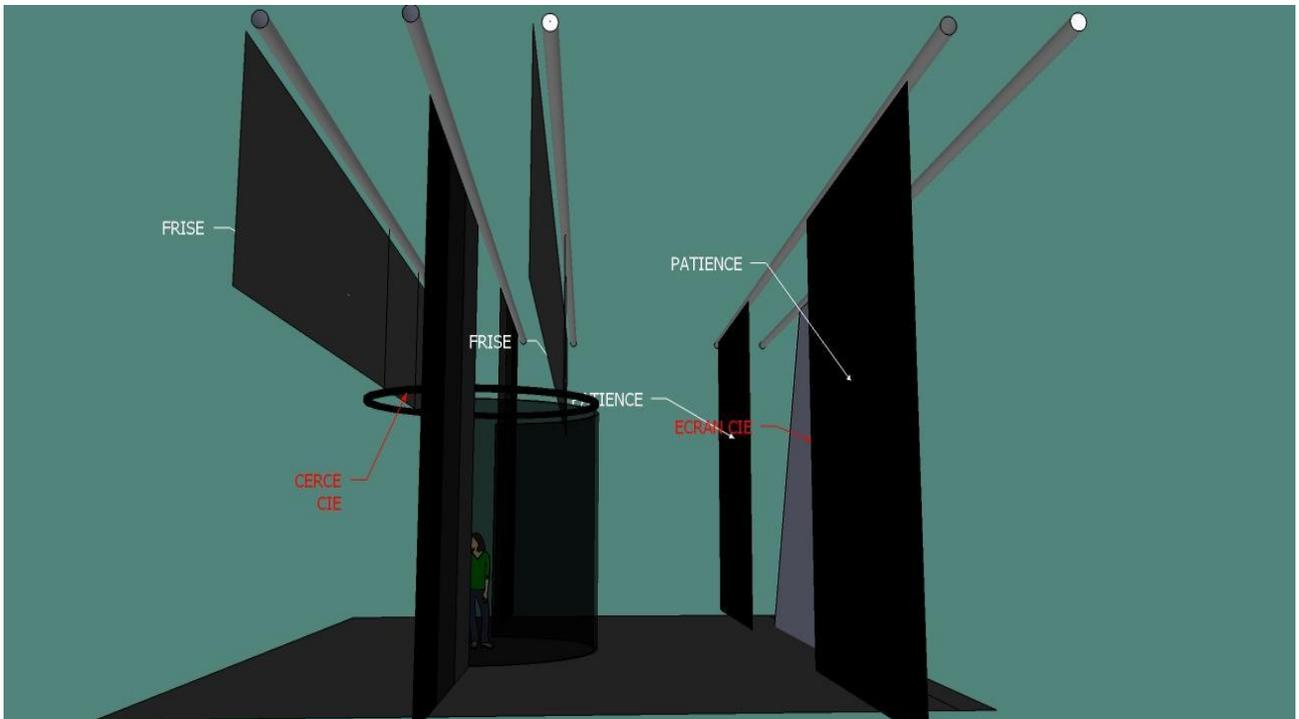
projection sur tulle fermé et écran arrière



Projection sur tulle fermé



Projection sur tulle ouvert



ULTIMIN REGARDENT LES ETOILES

CONTACT TECHNIQUE: MANU LABORDE 0608343243
emmanuel.laborde@orange.fr

LEGENDE

- (P1) ELECTRIQUE
- (P2) ELECTRIQUE
- (P3) FRISE
- (P4) FRISE + ACCROCHE STRUCTURE
- (P5) PENDRIONS
- (P6) FRISE + ACCROCHE STRUCTURE
- (P7) PATIENCE AVEC COMMANDE COUR
- (P8) ECRAN COMPAGNIE

