

Fiche technique

Le Projet RW d'après La Promenade de Robert Walser Collectif Quatre Ailes

Durée du spectacle : 1h 05 sans entracte

Véhicule : 20m³

Plateau :

Aire de jeu

	Optimale	Minimale	Maximale
Ouverture au Cadre	6,20m	6,20m	10m
Largeur de mur à mur	12m	9m	12m
Profondeur totale	12m	7,5m	12m
Hauteur sous cadre	6m	5m	7m
Hauteur sous points fixe	6,5m	5,5m	15m

Dispositif scénique

Sol et mur: noir sur toute la surface

Cadre de scène

- En papier kraft M1 sérigraphie et marouflé sur toile en coton M1.

Dimensions : largeur 6,20m hauteur 6,5m.

Ces 2 cotes sont ajustables à 1m selon le lieu (réduction ou agrandissement).

Plateau / Draperies

[Fourni par le Collectif Quatre Ailes :](#)

4 bandes de tulle pour masquer le contrepoids.

[À fournir par le lieu d'accueil](#)

- **1 Sol et murs noir** (tapis de danse)
- **1 Rideau de Fond de scène noir ouverture au centre**
- **2 frises en velours noirs** largeur 6,20m minimum. Hauteur variable selon les lieux.
- **2 plan de pendrillonnage noirs** à l'italienne avec circulation entre les pendrillons et le mur.
- **2 Loges rapides avec éclairage sur le pupitre lumière situées à**
Jardin (2 tables, 2 chaises, 2 miroirs)
Cour (1 table, 1 chaise, 1 miroir)

Agrès

[À fournir par le lieu d'accueil :](#)

- 1 système de levage (8 Palans) sur 8 points d'accroches, pour suspendre et sécuriser la structure à 6m50 du sol puis l'immobilisée. Contacter la Cie si vous rencontrer des difficultés à fournir le système.

[Fournis par le Collectif Quatre Ailes](#)

- **1 Structure en pond triangulé type STACO 30**
- 1 table en aluminium.
- 1 chaise en aluminium.
- 2 tissus de voltige.
- 1 trapèze.

Accroches agrès

Fournis par le Collectif Quatre Ailes

- 8 poulies petzel « rescue ».
- 2 poulies Kong.
- 4 poulies de chantier.
- 16 sangles.
- 16 élingues.
- 1 palan industriel.
- 1 chassie en aluminium pour le trapèze
- drisse nylon 11mm.
- 1 contrepoids (cuve500l) sur palette en aluminium. **Prévoir une arrivée d'eau à proximité afin d'effectuer son remplissage** (durée 20 minutes pour un débit faible). **Prévoir également une évacuation.** (possibilité de déplacer la cuve à l'aide d'un transpalette au lieu d'évacuation.)

Ou

L'équivalence en lest de pain de fonte ou autre poids (contacter la Cie)

Décor

Fournis par le Collectif Quatre Ailes

- Une table roulante en bois.
- Une malle métallique.
- Un marchepied en bois.
- Un écran en papier kraft M1 (hauteur 6m largeur 4m).
- 12 bandes de papier kraft M1 (hauteur 6,5m jusqu'à 40cm de large).

Autres systèmes d'accroches dédiés au décor

Fournis par le Collectif Quatre Ailes

- 1 système de poulies traversé par de la drisse (nylon 4,5mm) assure la fixation de l'écran.
- 1 palette en bois pour les rappels des drisses dédiés à l'écran.

À fournir par le lieu d'accueil

- 6 pains de fonte 5kg minimum
- 4 patiences de 4m (contacter la Cie si difficulté pour vous les procurer)

Lumière

Nombre	Désignation	Puissance
5	PC avec volets	1kw
8	PC sans volet	
2	PC	2kw
4	PAR64 en cp61	1kw
6	PAR64 en cp62	1kw
10	Découpes Type 614 SX	1kw

Voir dossier complet en annexe.

- 30 gradateurs de 2KW
- 1 jeu d'orgue à mémoire type AVAB **PRESTO**
- 2 circuits pilotés par la console pour la vidéo
- À fournir par le lieu d'accueil
- **LEE Filter** : 200/201/203/205/206/136/156
- **Rosco** : 119

Selon la distance de la face au nez de scène les 4 PC 1kw dédiés passeront en 2 kw au-delà de 4m.

Son

Diffusion à partir de l'ordinateur dédié à la vidéo via connectique mini-jack

À fournir par le lieu d'accueil

- 1 plan de diffusion stéréo de face adaptée à la salle.
- 1 plan de diffusion stéréo au lointain adaptée à la salle.
- 1 console son.
- Amplification.

Vidéo

Fournis par le Collectif Quatre Ailes

Sur le plateau au lointain

- 1 vidéoprojecteur ultra grand angle Benq 3500 lumens.
- 1 vidéoprojecteur grand angle optoma 4500 lumens.
- **2 obturateurs Wahlberg pilotés en DMX depuis la console lumière.**
- 2 Socles en médium largeur 50cm ; hauteur 3m.

Connectique

- 1 câble RJ45 blindé de 100m assure la liaison entre la régie et les vidéoprojecteurs sur le plateau.
- 1 extenseur.
- 2 switch.
- 5 câbles VGA.
- 1 câble DMX 5m

Régie vidéo

- Un ordinateur macbook portable.

À fournir par le lieu d'accueil

Dans la salle et face à la scène

- 1 vidéo projecteur Panasonic de 3000 à 5000 lumens **avec obturateur intégré ou externe.**

Inter phonie

À fournir par le lieu d'accueil

- 1 poste son-vidéo/lumière
- 1 poste plateau à cours au niveau du contrepoids

Loges

- Loges pour 4 comédiens avec 4 tables, 4 chaises, 4 miroirs et éclairage. Elles doivent être équipées d'une douche, d'un lavabo et de toilettes à proximité.
- Machine à laver et à sécher, une presse à repasser.

Équipe Collectif Quatre Ailes : 8 personnes

- 2 comédiens.
- 2 comédiennes.
- 1 régisseur lumière, assurant la régie générale
- 1 régisseur plateau.
- 1 régisseur son et vidéo.
- 1 metteur en scène.

Personnel demandé

			Plateau		Lumière		Son/vidéo	Costume
			régisseur	machiniste	régisseur	électricien	régisseur	Habilleuse
JOUR 1	9h-13h	Déchargement, Traçage, Montage, pendrillonnage	1	3				
	14h – 18h	Suite montage/montage	1	3	1	2		
	19h-23h	Suite montage/montage	1	3	1	2		
JOUR 2	9h-13h	Réglage lumière/ Réglage vidéo			1	1	1	1
	13h – 14h	Balance son					1	
	14h-15h	Finition lumière/son/vidéo	1				1	
	15h-18h	raccord	1		1		1	
	18h-19h	mise	1		1		1	
	20h30-21h45	représentation	1		1		1	
	22h- 1h	Démontage/Chargement	1	3	1		1	1

- S'il y a eu un pré-montage de la structure en pont STACO et lumière le 3ième service du 1^{ier} jour n'est plus indispensable.
- Pour assurer au maximum la sécurité des personnes qui les utilisent, les accroches des agrès seront réalisées exclusivement par le personnel du Collectif Quatre Ailes.
- Arrivée de l'équipe artistique et technique 3 heures avant chaque représentation.
- Prévoir si possible un espace en dehors du plateau dédié aux échauffements.
- Nettoyage du plateau 1h avant le début des représentations.

Régie général : 06 87 51 71 13

Mail technique : technique@collectif4ailes