

«La Belle aux Bois»

Cie Collectif Quatre Ailes

FICHE TECHNIQUE

Durée prévue du spectacle : 1h30

Véhicule : 20m³

Dispositif scénique :

2 demi fond noir au lointain

1 panneau Fond de scène en Laine 40kg sous perche avec poulie :

1 machine à laver industriel sur roulette

1 lit 140x200 sur roulettes

1 paysage sol laine + 4 petit sapins sur 4 poulie à Jardin et 4 à Cour

**8 point d'accroche pour 4 cordes de cirque sur structure triangulée de 400 de 3 éléments.
(structure fournie par la compagnie)**

Plateau

Aire de jeu rectangle 12 x10 ouverture

	Optimale	Mini
LARGEUR mur à mur	16m	12m
OUVERTURE au cadre	14m	12m
PROFONDEUR Utile plateau	14m	10m
Hauteur utile plateau		7m
HAUTEUR sous perche	7m	6,50m

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

Draperie :

Lointain : 2 demi- fond noir

4 plan de Prendrillons à l'italienne.

Le sol du théâtre doit être noir avec tapis de danse, les coulisses recouvertes de moquette avant l'arrivée de l'équipe technique.

3 tables avec miroir + lumière et 6 chaises 3 portants en coulisse au lointain.

4 moteurs ou palans à chaîne pour accrocher notre structure + élingues.

5 point de sécurité au grille.

Prévoir 4 points d'accroches pour la structure de préférence sur IPN

500 kg de pain pour lester les commandes ou visses dans le plateau.

Lumière

La régie lumière est nécessaire en salle

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

1 jeu d'orgue à mémoire type AVAB PRESTO Circuits 120 circuits

60 circuits de gradateurs de 3KW

Tous les projecteurs doivent être munis de porte-filtre

Le théâtre fournira les gélatines LEE Filter : Gamcolor :

voir plan (plan fourni lors de la préparation de la date)

Désignation	Puissance	Nombre
Projecteurs plans convexes	1000 watts	20
Projecteurs plans convexes	2000 watts	8
Projecteur lentille Fresnel + volets 4 faces	5000 watts	1
Pars 64 lampes CP62	1000 watts	26
Pars 64 lampes CP61	1000watts	2
Découpes 614 SX	1000 watts	16
Découpes 613 SX	1000 watts	2
Découpes 714 SX	2000 watts	2
Découpes 713 SX	2000 watts	
platine		10
T8	1250 watts	2
Pieds 3,50m		10

Son

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

La régie son est nécessaire en salle, à côté de la régie lumière.

Système son mis en place par vos soins à notre arrivée.

Le système sera composé de:

Une console de type Yamaha, Midas, etc avec au minimum 8 entrées et 6 sorties dont 1 stéréo.

Un système de diffusion en salle de qualité professionnelle et de puissance adaptée au lieu et à sa jauge de type D'n'B Q1 + sub , Christian Heil V-DOSC, DV-DOSC, MTD 115 + SUB etc...)

avec 1 Egaliseur Graphique 1/3 octave 2x31 Bandes

Prévoir pour les monitors : 2 Circuits avec 1 Egaliseurs Graphiques 1/3 octave 2x 31 Bandes, soit 2 Enceintes (type : Max 15 D'n'B, Mtd 115, PS 15) etc

Elles seront accrochées sur scène au grille ou sur une perche à jardin et à cour.

Système retour loges et micro d'ordre fonctionnant dès le début des répétitions.

Vidéo

Prévoir un socle ou une table pour le Vidéoprojecteur en régie ou en salle.

Les trois Vidéoprojecteur sont fournis par la compagnie. Un VP sur scène dans la machine à laver, un VP en salle et un VP au grille sur scène..

Interphonie

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

1 poste lumière, 1 poste son et 1 poste plateau jardin

Loges / comédien

L'équipe artistique est constitué de 3 comédiennes et de 3 comédiens donc prévoir au minimum 3 loges.

Loges chauffées, sanitaires et douches, serviettes de toilette, eau minérale en loges, gâteau thé, café et fruits secs pour 11 personnes.

Personnel demandé et planning : (sans implantation lumière)

Service	JOUR 1	PLATEAU	LUMIERE	SON/VIDÉO	COSTUME	Personnel Demandés
1ier	9h - 13h	Déchargement, Traçage, Montage, Pendrillonnage	Pré-implantée	implantations enceintes	Entretien costumes	1 régisseur Plateau 2 Machino(+1Machino) 1 Régisseur Lumière 1 Electro (+2 Electro) 1 Régisseur Son 1 Habilleuse
2éme	14h - 18h	Montage suite	Implantation sol	implantations suite	Mise en loge	1 régisseur Plateau 2 Machino(+1Machino) 1 Régisseur Lumière 1 Electro (+2 Electro) 1 Régisseur Son 1 Habilleuse
<i>inter service</i>	18h - 20h			<i>réglages</i>		1 Régisseur Son
3éme	20h - 24h	Finitions, coulisses circulations	Réglages lumière	Finitions		1 régisseur Plateau 1 Machino 1 Régisseur Lumière 1 Electro
Service	JOUR 2	PLATEAU	LUMIERE	SON	COSTUME	
4éme	9h - 13h	conduite, finitions Raccord technique et artistique Nettoyage et mise			entretien costumes	1 régisseur Plateau 1 Régisseur Lumière 1 Régisseur Son 1 Habilleuse
<i>inter service</i>	13h - 14h					
5éme	14h - 18h	Représentation à 14h30				1 régisseur Plateau 1 Régisseur Lumière 1 Régisseur Son 1 Habilleuse
6éme	18h00 - 23h30	Nettoyage et mise Représentation à 20h30				1 régisseur Plateau 1 Régisseur Lumière 1 Régisseur Son 1 Habilleuse
Si dernière	23h30 - 1h	Démontage				1 régisseur Plateau 2 Machino 1 Régisseur Lumière 1 Electro 1 Régisseur Son 1 Habilleuse

Pour une représentation supplémentaire:

Service	JOUR 3	PLATEAU	LUMIERE	SON	COSTUME	
1 ^{ème}	08h - 10h	Nettoyage et mise				1 régisseur Plateau 1 Régisseur Lumière 1 Régisseur Son 1 Habilleuse
2 ^{ème}	10h30 - 12h30	Représentation à 10h30				1 régisseur Plateau 1 Régisseur Lumière 1 Régisseur Son 1 Habilleuse

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Contact:

Régisseur Général: Willy (Wilfrid CONNELL)

tel: +33608027919

mail: connell.will@gmail.com

Régisseur Général (suite tournée fin mars): Anne-Marie GUERRERO

tel: +33687517113

mail: amarig@wanadoo.fr

Régisseur Plateau: Emmanuel LABORDE

tel: +33608343243

mail: emmanuel.laborde@wanadoo.fr

Régisseur Son et Vidéo: Annabelle BRUNET

tel: +33628287845

mail: annabelle@collectif4ailes.fr

Metteur en scène: Michaël DUSAUTOY

tel: +336 80 53 88 24

mail: mdusautoy@gmail.com

Production:

Théâtre des Quartiers d'Ivry

Studio Casanova

69 avenue Danièle Casanova

94200 Ivry-sur-Seine

Direction technique : LERMINIER Dominique

tel : +33680123329

Régie générale : GAULUPEAU Éric

tel : +33681944546

technique@theatre-quartiers-ivry.com